



Breiti & the BIG EASY GATORS – das ist NEW ORLEANS, LOUISIANA, die unamerikanischste Stadt und Gegend der USA. Hier herrscht südliche Atmosphäre, hier lebt man intensiver, bunter, lauter, humorvoller und toleranter. Die Stadt hat ihren eigenen Stil und Kulturmix, ihre eigene Küche, Sprache, Gesetze, ihre eigenen Feste und vor allem...ihre eigene Musik! Im alten New Orleans kam bereits anfangs 20. Jh. durch die Vielfältigkeit der Kulturen und dem „easy way of life“ eine Musizierfreude auf, die bis heute einmalig und unvergleichbar geblieben ist.

Im Herbst 1994 reiste der Schweizer Pianist Daniel Breitenstein erstmals nach New Orleans und wurde so richtig vom „Big Easy“-Fieber gepackt. Beeindruckt von der Mannigfaltigkeit der Musik, der Spielfreude, der Lockerheit und Bescheidenheit der Musiker kehrte er regelmässig in die Musikmetropole zurück. Durch Vorbilder wie Professor Longhair, James Booker, Dr. John, Eddie Bo und Marcia Ball wurde sein Pianospiele immer mehr vom rhythmischen, leicht funkigen und rollenden New Orleans Piano beeinflusst.

Die Musik der „BIG easy Gators“ ist locker, aufstellend, mitreissend, überraschend und abwechslungsreich. Neben mitreissendem Boogie Woogie und Rock'n'Roll, gibt es auch einfühlsamen Blues und Gospel, fröhliche „Mardi Gras“-Karnevalsnummern, fetzigen Rhythm & Blues, funkigen Brassband Groove und etwas Dixie zu hören. Bei diesem spannenden Mix aus Musikstilen und Rhythmen wird die Leichtigkeit und Lebensfreude aus Louisiana hoffentlich auch bei uns ein wenig spürbar.

#### Varianten der Bandbesetzung:

Dani «Breiti» Breitenstein piano, vocal ...

Duo: ... mit Drums oder Bass oder 1 Bläser

Trio: ... mit Drums und Bass oder Sousaphon

Quartett: ... wie Trio plus Guitar oder 1 Bläser (sax, trombone)

Quintett: ... wie Trio plus Guitar und 1 Bläser (sax, trombone)

Sextett: ... wie Trio plus Guitar und 2 Bläser (sax + trombone)

Septett: ... wie Trio plus Guitar und 3 Bläser (2 sax + trombone)

